

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) кла(с/сс)ический    2) приви(л/лл)егия    3) туни(с/сс)кий    4) ра(с/сс)тревожить  
5) бе(з/зз)астенчивый

2. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..возмочь боль, вып..чка хлеба    2) пр..цельный огонь, гард..роб  
3) непр..ложный закон, м..даль    4) щ..бетанье птиц, ун..верситет  
5) зам..реть от страха, соб..рательница

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Алчность\_ есть преступное желание чужого  
2) Щегольской костюм, излишне театральные жесты и лёгкий акцент\_ всё выдавало в незнакомце иностранца.  
3) Интонация\_ вот основное выразительное средство звучащей речи.  
4) Вернейший способ узнать человека\_ прислушаться к тому, что он говорит.  
5) Все совпадения имён и фактов\_ случайны и непреднамеренны.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымятся избы, я распахиваю окно в прохладный сад и бегу умываться на пруд.  
2) Он подошёл к фонарю, прочёл адрес, который был у него в бумажнике и подозвал извозчика.  
3) На даче я сажаю салат и укроп с таким расчётом, чтобы как только урожай первой посадки будет съеден, поспела следующая порция зелени.  
4) Когда они вышли на крыльцо, солнце спряталось за тучу и повеяло холодом.  
5) Самые богатые из людей не те кто много получал, а те кто щедро раздавал сокровища души людям.

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) А я **например** очень не люблю разговорчивых таксистов.  
2) Золотые ряды облаков вдали **казалось** ожидали солнца.  
3) Было **очевидно** что возможности побывать в аквапарке у нас нет.  
4) Интерес они проявляют **исключительно** к этой проблеме.  
5) Сколько сил и средств вложил он в этот участок знает **пожалуй** только его семья.

6. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину*, *основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Дунул ветер\_ всё дрогнуло, ожило и засмеялось.  
2) На другой день проснулся, смотрю\_ дед ходит по баштану как ни в чём не бывало и прикрывает лопухом арбузы.

- 3) Трав и цветов мало в большом лесу\_ постоянная тень неблагоприятна для растительности.
- 4) Идти здесь было очень трудно\_ мелкий камень осыпи под ногами рассыпался и полз.
- 5) Биться в одиночку\_ жизни не перевернуть.

7. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Ну что за лицо! Курносый нос, веснушки! — бормотал про себя Коля и отходил от зеркала с негодованием.
- 2) «В знак мира и согласия я принесу вам букет роз, — говорит Войницкий и, уходя, добавляет: — Прелестные розы».
- 3) «Спасибо за поздравление — смущённо сказала она. — И что не забыли, спасибо».
- 4) Пословица гласит, что: « тише едешь — дальше будешь».
- 5) — И где вы ходите ? Спектакль давно уже начался! — закричала на девочек Рита. — Ты не поверишь: мы участвовали в поимке бандита! — соврала Женька.

8. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Я хотел бы сделать другу подарочный презент.
- 2) Он стремится играть главную роль во всех делах класса.
- 3) В.Г.Белинский свои взгляды изображает в критических статьях.
- 4) Вы можете оказать нам большую пользу, если согласитесь помочь.
- 5) Для меня невозможно счастье, если я не могу разделить его с другими.

9. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Ректор Академии народного хозяйства при правительстве России предостерег нас от таких экономических решений.
- 2) Аркадий Павлович спросил, что скоро ли подадут чай.
- 3) Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками, а не только использовали всевозможные инновации.
- 4) Посетив выставку, мне запомнились два акварельных пейзажа.
- 5) Наш учитель труда создал и руководит кружком «Умелые руки».

10. Укажите ряды, в которых нет орфографических ошибок:

- 1) ещё не построенный дом; некнижный магазин
- 2) недостаёт времени; шёл неспеша
- 3) небольшой, но рыбный пруд; не зная никого в доме
- 4) это вовсе не герой; ни на кого не похожий ребёнок
- 5) забор непокрашен; не рад встрече

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый
- 2) (по)утреннему прохладный воздух
- 3) (пол)интересной повести
- 4) (сто)метровый
- 5) (авиа)спорт

12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Медленно качались\_ разнеженные зноем\_ кисти сирени.
- 2) Глаза потемнели\_ и\_ став из голубых аметистовыми\_ затуманились слезами.
- 3) На старую берёзу\_ не обращая на нас внимания\_ села сорока.
- 4) Одетый в синюю блузу и холщовые шорты\_ он шёл и энергично размахивал руками.
- 5) Целыми днями лиса лежала под скалами\_ покрытыми зелёным плющом.

13. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) длинноухие зайц.., об..грать соперника;
- 2) пишеш.. чернилами, жареная дич..;
- 3) дорога в об..езд, неб..ющаяся чашка;
- 4) информац..я, аукц..он;
- 5) чудом уц..леть, пост..мпрессионизм.

14. Пишется А на месте пропуска в словах:

- 1) выск..чить из-за угла
- 2) неизвестный м..сштаб
- 3) место произр..стания
- 4) сильное сож..ление
- 5) забл..кировать систему

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Не верь ни летнему дождю\_ ни зимнему солнцу\_ ни осеннему теплу
- 2) Дружба удваивает радости\_ и сокращает наполовину горести\_ и невзгоды

- 3) Пришло лето — пора цветов\_ и трав, тепла\_ и света  
 4) День холодный утрюм\_ и свеж\_ и целый день скитаюсь я в степи, вдали от сёл и деревень  
 5) Выступления этого политика всегда отличались особым темпераментом\_ и тонким остроумием\_ и искромётным юмором

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен\_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был\_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются\_ как однолетние\_ так и многолетние растения.
- 4) Она\_ как южанка\_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные\_ как гуашь\_ глаза блестели, стреляя звёздами.

### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (2) Для искусства годится только тот материал, который завоевал место в сердце. (3) Живопись важна для прозаика не только тем, что помогает увидеть и полюбить краски и свет. (4) Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (5) Только посие его картин мы тоже начинаем видеть это и удивляться, что не замечали этого раньше.

(6) Французский художник Моне **приехал** в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. (7) Работал Моне в обыкновенный лондонский туманный день. (8) На картине художника готические очертания аббатства едва выступают из тумана.

(9) Когда картина была выставлена, она произвела смятение среди лондонцев. (10) Они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет, тогда как всем известно, что цвет тумана серый.

(11) Дерзость Моне вызвала сначала возмущение. (12) Но возмущение прошло, когда лондонцы вышли на улицы, взгляделись в туман и впервые заметили, что он действительно багровый.

(13) Тотчас начали искать этому объяснение. (14) Согласились, что красный оттенок тумана зависит от обилия дыма. (15) Кроме того, этот цвет туману придают красные кирпичные лондонские дома. (16) Но как бы там ни было, Моне победил. (17) После его картины все начали видеть лондонский туман таким, каким его увидел художник. (18) Моне даже прозвали «создателем лондонского тумана».

17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Какую функцию выполняют звуки в природе?
- 2) В каком году Моне приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство?
- 3) В какой цвет был окрашен туман на картине Моне?
- 4) Какое впечатление произвела картина Моне на лондонцев?
- 5) Почему Моне прозвали «создателем лондонского тумана»?

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) в предложениях 1–5 представлен тип речи рассуждение
- 4) в предложениях 6–8 представлен тип речи рассуждение
- 5) задача речи — показать, какое влияние оказали жители Лондона на творчество французского художника Моне

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словесностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Размер этого фрукта колеблется от ста до шестиста граммов.

**21.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Когда появляется этот удивительный цветок, ночь становится яснее дня. Рассказывают, что бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, как пламя, цветком, да таким ярким, что глаза не в состоянии выносить чудестного сияния. Жаль, красуется он одно мгновение.

**22.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями :

- |                            |                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| А. брать быка за рога      | 1. начинать действовать быстро, решительно и сразу с самого главного  |
| Б. брать за горло          | 2. становиться благоразумнее, рассудительнее                          |
| В. братья за ум            | 3. подражать кому-нибудь                                              |
| Г. брать под своё крылышко | 4. принуждать, заставлять поступать определённым образом              |
|                            | 5. окружать вниманием, заботой, оказывать покровительство кому-нибудь |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**23.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- |                         |                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| А) бездумно (поступать) | 1) корень + суффикс + окончание                       |
| Б) вытирал              | 2) суффикс + суффикс + окончание                      |
| В) суетливый            | 3) приставка + корень + суффикс + суффикс             |
| Г) подсвечник           | 4) приставка + корень + суффикс + окончание           |
|                         | 5) приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**24.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| А. Краше..ые хной волосы приобретают рыжий оттенок.         |
| Б. Распечата..ые письма лежали поверх газет.                |
| В. Твои действия опрометчивы и непродума..ы.                |
| Г. На столе стоял букет полевых цветов в глиня..ом кувшине. |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса -ан-(-ян-).
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса -енн-.

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

**25.** Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| А) наново        | 1) от существительного |
| Б) сортировочный | 2) от прилагательного  |
| В) излечение     | 3) от местоимения      |
| Г) здешний       | 4) от наречия          |
|                  | 5) от глагола          |

*Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.*

26. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.  
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.  
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.  
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

27. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Как бы внимательно ни проверял текст, всякий раз пропускал какую-нибудь опечатку.  
 Б. Обед стоил так дорого, что я даже не смог позволить себе кофе.  
 В. Директор крайне заинтересован, чтобы поставщиками оборудования были белорусские предприятия.  
 Г. Он любил такие летние вечера, когда на дворе светло даже в самое позднее время.

1. определительная
2. изъяснительная
3. цели
4. времени
5. уступки
6. степени

28. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Горе застало токаря врасплох, *неожида..о*.  
 Б) Поведение сестры было легкомысленно и *необдума..о*.  
 В) Внимание *сосредоточе..о* на решении задачи.  
 Г) Замечание критика *несуществе..о*.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.
- 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аранка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели<sup>3)</sup> \_ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу<sup>4)</sup> \_ построенной недавно<sup>5)</sup> \_ просторной веранды.

30. Найдите в предложениях 13–15 слово, употреблённое в значении «очень большое количество». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

31. Укажите фонетические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) в слове четыре слога;
- 2) в слове есть пять согласных звуков;
- 3) в слове есть непарный мягкий согласный звук;
- 4) в слове все согласные звуки твёрдые;
- 5) в слове количество букв и звуков не совпадает.

32. Найдите в предложениях 12–13 непреходный глагол второго спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

33. Найдите в предложениях 1–3 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

34. Найдите во 2-м предложении текста словосочетание, главное слово которого является существительным в форме именительного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

35. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

36. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Найдите в предложениях 4–6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

40. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.